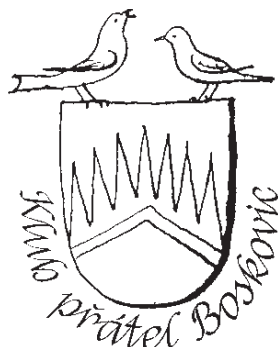


Vlastivědné listy

Boskovicka

Číslo 2
červen 2007
ročník 15 (20)

Zprávy z Klubu přátel



Odhalení pamětní desky

Ve středu 14. března se uskutečnilo vzpomínkové setkání při příležitosti 65. výročí odsunu židovských spoluobčanů z Boskovic do koncentračních táborů a odhalení pamětní desky připomínající tuto smutnou událost. Tohoto setkání se zúčastnilo asi 120 občanů. Tuto smutnou událost připomněla Jarka Kovaříková, dále promluvil starosta města ing. Jaroslav Dohnálek a zástupce židovské obce Brno ing. Pavel Friedl. Setkání moderovala předsedkyně klubu Eva Šmětková.

Klub přátel děkuje všem, kteří se na realizaci pamětní desky podíleli. Majitelům domu, kteří umožnili desku na jejich dům instalovat a také Bedřichu Čelíkovskému a Antonínu Paděrovi, kteří se zasloužili o její výrobu.

Pavel Bačovský

- 100 let od jeho narození

V roce 2008 si připomeneme 100 výročí od narození významného boskovického rodáka, malíře Pavla Bačovského. Klub přátel Boskovic již nyní se zamýšlí nad tím, jak tohoto malíře, který celý svůj život věnoval výtvarnému ztvárnění Boskovic a jeho okolí představit mladé generaci a jak vzpomenout toto významné výročí. Určitě počítáme s tím, že na jeho rodném domě odhalíme pamětní desku, na jejíž realizaci již pracuje Bedřich Čelíkovský. Budeme jednat s vedením KZMB o uspořádání výstavy obrazů. V tomto bychom se obrátili i na Vás, občany Boskovic o zapůjčení jeho prací, aby výstava byla co nejprezentativnější.

Další akce jistě vyplynou z další diskuse v období příprav.

Vyhlášení památného stromu

Ve čtvrtek 10. května 2007 se odpodele na krásného počasí sešlo asi 130 občanů před boskovickým hradem. Konala se zde slavnostní akce - prohlášení

Devadesáté výročí bitvy u Zborova

Obce jménem Zborov existují hned dvě. První z nich leží dnes na Ukrajině, východně od Lvova a severozápadně od Tarnopole. Druhá pak je na Slovensku, nedaleko Dukelského průsmyku. Oba dva Zborovy spolu s obcí Cecová se zapysaly do československých dějin i do dějin I. světové války. Obec Cecová - dnes ukrajinská Kalinivka - leží asi tři kilometry jižně od Zborova.

U prvního, ukrajinského Zborova proběhla významná bitva I. světové války. Zde prvně vystoupili českoslovenští legionáři jako samostatná armádní jednotka a drtivým úderem prorazili rakousko-německé pozice. Nikdo z vysokých váleční-

ku z války ostatky Neznámého vojína nechal Heydrich exhumovat a v roce 1945 byly definitivně ztraceny...

Jedním z hrdinů zborovské bitvy byl poručík Stanislav Čeček, (1886-1930) který sehrál rozhodující roli v útočném plánu bitvy. Čeček, absolvent Československé obchodní akademie v Praze, přišel v roce 1911 do Ruska, kde byl zástupcem automobilky Laurin a Klement. Roku 1914 vstoupil do České družiny a po roce se stal velitelem roty. V roce 1917 se stal velitelem I. praporu pluku. Pod Čečkovým velením prolomili legionáři hned tři obranná pásma rakousko-uherské obrany. Útok byl tak nečekaný,

Jiří Jaroš Nickelli

slavným vystoupením T. G. Masaryka ve Svýcarsku k 500. výročí upálení Mistra Jana Husa, 28. pražský pluk rozhodl přijít k ruské armádě. Bylo to 3. dubna 1915. Franz Josef I. vymazal český pluk z vojska. Nato 27. května přešel k Rusům 36. mladoboleslavský pluk. Rakušané zuřili. Arcivévoda Josef Ferdinand, velitel 1. a 4. armády, sliboval „velezrádcům“ kulku a provaz kata. A Rakušané popravovali... Více se lze dočíst v Nár. Osvobození č.8/2007 v poutavém článku J. B. Vladíka, ČSOL Brno 2.

Legionáři našeho kraje, padlí u Zborova 1917

Hejl Adolf, Kněževsko, 3. čs. střelecký pluk, 3. rota, nar. 13. 12. 1894, pekař. Legionář od 18. 8. 1916. Padl 2. 7. 1917 u Zborova - pohřben v Cecové.

Hřebíček Josef, Bedřichov, 1. střelecký pluk, 6. rota, nar. 22. 5. 1895, pekař. Legionář od 13. 6. 1916. Padl u Zborova - pohřben v Cecové.

Kraus Jaromír, Letovice, 3. střelecký pluk, 1. rota, nar. 15. 10. 1894. Legionář od 16. 7. 1916. Padl u Zborova - pohřben v Cecové.

Kučera Josef, Milonice, 1. střelecký pluk, 5. rota, nar. 22. 4. 1893, horník. Legionář od 24. 7. 1916. Padl u Zborova - pohřben v Cecové.

Šafář Leopold, Boskovice, důstojnický aspirant, 1. střelecký pluk, 4. rota, nar. 6. 11. 1896, stavitelský kreslič. Legionář od 9. 4. 1916. Padl u Zborova - pohřben v Cecové. In memoriam MNO č. 56 1923 - z poručíka nadporučík.

Ševčík Karel, Boskovice, střelec 6. roty 1. čs. střeleckého pluku, nar. 19. 10. 1894, zámečník. - Do čs. vojska vstoupil 25. 6. 1916. Padl 2. 7. 1917 u Zborova a pohřben v Cecové.

„Na zborovských pláních, na hoře nad Cecovou jsou mohyly bratří. Nezapomínejte!“

Rudolf Medek, „Zborov“.



ků Ústředních mocností takový útok na východní frontě neočekával.

Městečko Zborov vzniklo jako polská strážní tvrz někdy v 16. století na ochranu proti Tatarům. V pevnůstce byla též obchodní stanice. Zborov pamatuje srážku mezi voji Bohdana Chmelnického a králem Janem Kazimírem roku 1649.

Na počátku I. války byl Zborov malým městysem, dnes je okresním městem ukrajinské oblasti.

2. července 1917 československá střelecká brigáda prolomila nečekané obranné pozice německé a rakouské armády. Cecová, vesnice u Zborova, se stala v červnu 1917 střediskem 3. čs. střeleckého pluku s polní ošetrovnou. Po bitvě zde byl zřízen na kótě 352 hromadný hrob padlých s mohylou. Roku 1922 byly ostatky jednoho vojína převezeny do Prahy a vloženy do Památníku neznámého vojína od Zborova ve Staroměstské radnici. Československá vláda s polským souhlasem (Zborov i Cecová ležely tehdy na polském území) vykoupila pozemek mohyly, náležející uniatům. Roku 1927 zde byl zřízen Památník zborovské bitvy, který byl slavnostně otevřen při Národní zborovské pouti 2. července 1927.



že Rakušané nestačili ani přisunout zálohy. Rakouští němečtí poslanci po prohrané bitvě žádali vyšetření českých pluků zařazených na rakouské straně v boji u Zborova pro zradu. Generálplukovník rakouské armády Eduard von Böhm-Ermolli, jehož vojska stála proti legionářům v bitvě, sestavil vyšetřovací komisi a objektivně prokázal, že rakouští Češi se ničím neprovinili, neboť legionářský útok byl rychlý a neočekávaný. Rakouští průzkumníci jej neodhalili. Ironií dějin u bitvy u Zborova tak stáli též Čechevové proti Čechům. Český úspěch však - žel - neměl trvalý výsledek. Liknavost ruských oddílů způsobila další porážku u Tarnopole a zisky průlomů byly postupně ztraceny. Z politického i strategického hlediska však vystoupení legionářů znamenalo doklad vojenské samostatnosti Čechů a Slováků na východní frontě. Tehdejší Českoslováci se od té doby stali již nikoli jen objektem, ale též subjektem dějin. Muselo se s nimi vážně počítat v plánech Centrálních mocností i Dohody, což se později - zejména po bitvě u Bachmače a při ovládnutí sibiřské magistrály - i stalo.

Co se stalo u druhého, slovenského Zborova? Tam se již roku 1915, ještě před

Svaz bojovníků za svobodu porádá

pod záštitou Klubu přátel Boskovic,
TJ Sokol Boskovice, Junáka
Boskovice a Města Boskovice

vzpomínku k 90. výročí BITVY U ZBOROVA

kteřá se koná

v pondělí 2. července 2007 v 16.00
ve víceúčelovém sále MěÚ Boskovice

svatebního dubu památným stromem.

Přesně před 126 lety - 10. května 1881 byly vysazeny před hradem dva duby na počest snátka Rudolfa - následníka trůnu a Štěpánky - belgické princezny. Byla to součást velkolepých oslav, pořádaných po celém Rakousko-uhersku. Koncem 19. století, po sebevraždě Rudolfa jeho dub začal zaostávat v růstu až uschl úplně. Zůstal tak jen ten Štěpánčin.

Po přednášce ing. Šustrové v Klubu seniorů KZMB vznikl zde nápad, tento strom označit jako strom památný. Klub přátel Boskovic byl požádán, aby se do této akce zapojil, což bylo akceptováno. Požádal Městský úřad o souhlas a připravil obsáhlý text do VLB a také na tabuli na naučné stezce zdraví před hradem.

Slavnostní akce začala zpěvem - pěvecký sbor Janáček zazpíval čtyři písně, které navodily krásnou atmosféru celého odpoledně. Informaci o historii dubu přednesla předsedkyně klubu přítel Eva Šmátková. Poté starosta města ing. Jaroslav Dohnálek po krátkém projevu prohlásil svatební dub stromem památným. Následoval přednes básně, kterou připravila na tuto událost paní Jarmila Nezvedová a přednesla Andrea Buchtová, zákyně základní školy.

Na návrh Klubu seniorů byl současně vysazen mladý stromek, který by měl tento slavnostní den připomínat. Na památku dcery Rudolfa a Štěpánky byl mladý doubeček pojmenován po jejich dceři. Jmenuje se tedy Alžbětin.

Celá akce, kterou moderoval ředitel KZMB Oldřich Kovář byla přítomnou veřejností velice kladně hodnocena.

Děkujeme všem, kteří jakýmkoliv způsobem přispěli ke zdaru akce za jejich pochopení a pomoc. Zejména rodině Mensdorff-Pouilly, správci hradu panu Mazalovi a dalším.

Jarmila Nezvedová

Svatební dub

Obrovský a krásný zde stojí, silnými pažemi objímá nebe. Časem na mohutnosti získal a žaludy rozhazuje kol sebe.

Je symbolem pevnosti. Vysazen byl před desítkami let, když zpráva o snátku Rudolfa a Štěpánky obletěla - snad celý svět.

Mohutněl a rostl pak do krásy. Sílu všem může rozdávat. Škoda, že nejsme jak náš dub, to bychom se těch 126 let nemuseli bát.

Bývá krásným lidským zvykem k významným událostem něco dát. Co tedy Tobě - dube Štěpánky. Co do dalších let Ti přát ?

Zdraví, sílu, či snad lidské lásky víc ? Už vím !

Bud ještě dlouhá léta dobrým strážcem vzkvétajícího města - Boskovic!

Alej Svatopluka Čecha

Na začátku aleje byl postaven dvoumetrový pískovcový komolý Jehlan a na něm byla mramorová deska s nápisem Alej Svatopluka Čecha. Obracím se na občany Boskovic s prosbou, zda v jejich fotografickém archivu náhodou tuto fotografii nemají. Rádi bychom tento snímek měli v archivu starých Boskovic. Fotografie bychom si rádi okopírovali a originál ihned vrátili.

Májové slavnosti – stavění a kácení

Nedávno se mi dostala do rukou brožurka, stará již skoro čtyřicet let, kde Vincenc Dostál, dlouholetý funkcionář Mazurie, vzpomíná na to, jak spolek Mazurie vznikl a jaká byla jeho činnost. Uvádí, že po vzniku Československé republiky byli všichni hrdí na to, že mají svůj samostatný stát, hrdí na to, že jsou Češi a zakládali různé vlastenecké spolky. A tak se v roce 1920 také mladí chlapi ve čtvrti, tehdy nazývané Horní Předměstí, tedy Bělá - Mazurie rozhodli, že k uctění památných dnů osvození a vzniku ČSR budou každoročně pořádat národní kácení máje jako Spolek Bělských mládenců. Z tohoto spolku později vznikla řádná organizace se svými stanovami, úředně povolená pod jménem „Vzdělávací

Boskovice. V té době však byl založen Mazurácký hasičský spolek, který převzal činnost původního spolku a byl dále širitelem kultury v boskovickém předměstí na Bělé. A to velmi aktivně až do roku 1939.

Já jsem také vyrůstala na Mazurii. Moc dobře si vzpomínám, jak naši rodiče chodili na různé akce, které se po osvobození v roce 1945 na Mazurii pomalu začaly obnovovat. Tato činnost všechny sousedy na Mazurii sblížovala a mě se vždycky zdálo, že Mazurie je jedna velká rodina. Pomáhali si, při náhodném setkání s některým Mazurákem i mimo Boskovice se zdravili jako s bratrem, jeden druhému dával najevo, že se rádi vidí. Mazuráci vždycky nějak drželi

mu všichni společně zahráli a zazpívali „Mazuráckou hymnu“. A my, kteří jsme stavění máje viděli poprvé, měli jsme ve svém srdíčku pocit velkého štěstí a hrdost, že i my patříme k tomuto milému místu, kolem potoka Bělé.

Tím však péče o májku nekončila. Bylo potřeba, aby se máj až do kácení hlídali. A tak se naši sousedi v hlídání noc co noc střídali. Vždyť to by byla velká ostuda, kdyby jim máj někdo ukradl. To napětí bylo v nás všech. I my děcka jsme si v měsíci květnu vždycky ráno cestou do školy oddychli, když máj byl na svém místě. Také se jednou stalo, že místo jednoho máje stály vedle sebe máje tři. To zase chodily Mazuráci krást do sousedních vesnic a podařilo se jim ukrást špatně hlídání máj jinde. Ale také se jeden rok stalo, že náš máj špatně hlídali a ráno nad zemí místo máje trčel jen kousek malovaného špaluku. Byla to pro Mazuráky velká ostuda, a ti hlídači, kteří místo hlídání trávil čas na pivě „U Žemlů“ dostali co proto a ještě mnoho roků měli o posměch postaráno. Kácení máje se ale konalo. Mazuráci museli svůj máj zlodějíčkům pěkně zaplatit, obvykle to bylo několik beček piva. Ti jim pak za velkého jásotu máj přivezli a oslavovali pak kácení máje na Mazurii společně.

Já si velice vzpomínám na první poválečné Kácení máje v roce 1947. Byly to velké přípravy. Všechno se předem naplánovalo a předem se před veřejností tajilo, jaké alegorické vozy se připravují. Žila tím celá Mazurie. Všichni se velice těšili. Maminka mě a mé sestře ušila kroj a sama vyšivala naše kordulky a zástěrky. Vždyť všechny děti tenkrát měly kroje. Kroj se mamince povedl, nám slušel. A ty krásné stuhý, na kroji a na věnečku, který nám udělala paní Strítezská. A když konečně nastal den „D“ a bylo všechno hotovo, to byla krása. Šohajové na koních, všechna velká děvčata v krásných krojích a my malí, také v krojích. Průvodem šli všichni přes celé Boskovice. Řadili jsme se u Horákovy tovarny, průvod šel dnešní Lidickou ulicí, Sokolskou, kolem nádraží, Komenského, přes Masarykovo náměstí Susilovou ulicí až do Červené zahrady. Muzikanti hráli, jásání nebralo konce. Na konci průvodu jely alegorické vozy. Většina z nich byla vypravovaná do průvodu u Siků. Co všechno dovedli Mazuráci vymyslet na vozy pro legraci a pro zasmání. Ale také několik vozů bylo pro nás děcka. Největší



Stavění máje na Mazurii v roce 1947.

spolek Mazurie.“ Spolek byl velmi aktivní. Pořádal plesy, zábavy, večírky, měl i svoji hudbu, vlastnil knihovnu. V sále pivovaru členové hrávali divadlo, měli i svůj oddíl kopané. Později vznikla i mazurácká hymna, začínající slovy: „Tam na Bělé, u potoka, má pan Přikryl (později Žemla) hospodu, chodí tam Mazuráci, dělají mu vodu.“ Z pořádání kulturních akcí získávali zřejmě dosti finančních prostředků, neboť pan Dostál ve své vzpomínce uvádí, že svým chudým členům, kteří se ocitli v nouzi, poskytovali jednorázové podpory. Dokonce uvedl, že na budování domu pro osiřelé věnoval Vzdělávací spolek Mazurie 15.000,- Kč.

Vyvrcholením pak byly akce v máji. Pravidelně se 1. května stavěl vysoký máj, a to na křižovce ulic Bělská a Dukelská (dříve ul. Susilova). A pravidelně se pak konala i Slavnost kácení máje na Mazurii na konci května. A to byla velká slavnost, známá po celém okolí. A Mazuráci mládenci si na sestavování programu dávali velmi záležet. Byl to velký svátek nejen pro Mazuráky a celé Boskovice, ale slavnost Kácení máje byla v té době vyhlášenou kulturní akcí v celém širokém okolí. Sjížděli se sem hosté až z Brna či Prostějova, přijížděli i rodáci z Mazurie, kteří již odešli za prací jinam, neboť to byla i příležitost setkat se se svými bývalými kamarády.

V roce 1934 však přišla krize. Mladí iniciativní mládenci odešli na vojnu a fotbalisté Mazurie se sloučili s AC Velen

pospolu, souseď souseda by nikdy nechal bez pomoci, když ji potřeboval. A také se mezi sebou dovedli pořádně poškádlit a udělat si legraci jeden z druhého. Nikdo se však neurazil, legrace k Mazurii patřila.

I ti, které život zanesl od Mazurie daleko, jistě rádi vzpomínají, jak naši tatínkové a jejich kamarádi stavěli 1. května vysokánský máj. Byla to velká podívaná. Do dechové hudby kapelníka Antonína Trapla se ozývaly hlasité pokyny „chlapů“ stavějících máj pomocí žebříků, což bylo velké umění a vyžadovalo jistě dost praxe a zručnosti. A když už ve vší parádě máj stál a shora nám mávaly na pozdrav veselé barevné fábročky, všichni zatleskali. A aby se májíčku pěkně stálo, nakonec



Vůz s kolotočem před starou radnicí.

máje na Mazurii a Mazuráci

atrakcí na alegorickém voze byl kolotoč. A na něm jsme se my, malé děti, strídaly a točily se. Uprostřed kolotoče seděl pan Plevač a hrál na tahací harmoniku. Když doputoval kolotoč průvodem zpátky na

A věříte, že jsou na Bělé na toto Kácení máje ještě dvě památky? Až půjdete kolem zastávky autobusů, podívejte se směrem k Sikům. Tam na stodole je přibitý dřevěný čáp, co byl s malými dětmi v hnízdě. A ta druhá stojí u potoka vlevo od vchodu do vyletiště, kde hasiči Mazuráci pořádají svoje akce. Vypadá jako betonová bečka, ale je to podstavec na kolotoč, na kterém se točily děti z Mazurie při různých oslavách ještě několik let. A ten kolotoč i ten podstavec dělal náš tatínek, Mazurák těm i duši od svého mládí, pan Jaroslav Skoumal.



Malé děti hlídali v hnízdě čáp.

Mazurii, byl kolotoč předělán na pevný betonový podstavec a děcka se na něm mohla točit dál. Aby se mohly průvodu zúčastnit i maminky, které měly malé děti, vymysleli na alegorický vůz velké hnízdo nad kterým bděl velký čáp a do hnízda se naskládaly všechny malé dětičky a paní Mikulová v kroji jako babička byla u nich a četla jim pohádky.

Po kácení máje nám ještě „Na pláče“, na místě, kde jsme si hrávali a kde dnes stojí samoobsluha, zůstaly pro naše hry po kácení máje z alegorických vozů muchomůrka, perníková chaloupka a to do doby, než zaprštělo a všechnu tu papírovou krásu zničil déšť. To byla pro naše hry paráda, panečku!

Další kácení máje nebylo již tak veselé, jako to předcházelo. Pak přišla 50. léta, různá nařízení která mnoho narizovala a mnoho zakazovala. Všechny programy na různé akce musely být schvalovány předem na úřadě, a to pořadatele odradilo. A nebylo ani žádoucí v té době pořádat akce, kde by se lidé shromažďovali. A byla to také doba, ve které zanikly mnohé naše české a moravské zvyky a tradice. Máj se sice každoročně stále stavěl, ale Kácení máje se omezilo jen na pouhou taneční zábavu. Bez krojů a bez průvodu.

Přesto se však podařila věc nevidaná. Několika starším Mazurákům to nedalo a v roce 1957 začali opět plánovat Slavnost kácení máje a to se vsí parádou. A podařilo se. Jako blesek se po Bělé ta zpráva roznesla. Všichni to přijali s nadšením. A začaly velké přípravy, ani nikdo z nás, mládeže nechtěl zůstat stranou. S nadšením jsme pod vedením Daši Henkové (Augustinové) nacvičovali Českou besedu a scházeli jsme se v pivovare skoro každý večer. Bylo to v má-

ji, domů jsme pak chodili přes Červenou zahradu Dašu doprovázet. Cestou jsme zpívali a bylo nám krásně. Byli jsme mladí, svobodní, plní elánu do života. A těšili jsme se, až si všichni oblékneme kroje. Skoro všichni jsme je měli půjčené. A byly nádherné. Když přišla ta slavná neděle, ráno jsme se všichni do krojů oblékli a nechali vyfotografovat. Odpoledne ve dvě už jsme byli zase připraveni na průvod. To byla nádhra. Všichni v krojích, několik šohajů na koních, ženy z Mazurie oblékly kroje Hanácké a nacvičily Moravskou besedu. Mládež měla většinou kroje kyjovské. I malým dětem maminky oblékly kroje. V čele průvodu šla Marta Konečná a Pepa Janík s májkou a za nimi šli všichni ostatní. A celá tato nádhra pochodovala za doprovodu hudby přes celé Boskovice. Mávali jsme na lidi, kteří se na nás přišli podívat a stáli po celé naší cestě na chodnicích. Bylo jich hodně a bylo na nich vidět, že se jim průvod líbí a některým starším dokonce tekly po tvářích dojetím slzy. Většina z přihlízejících pak se přidávala k našemu průvodu a všichni jsme pak společně došli až na Bélou, kde následoval program, a Kácení máje trvalo až do noci taneční zábavou, při které nám hrála nezapomenutelná Lidová muzika Karla Henka.

O rok později se krojované Kácení máje znovu opakovalo. Zase jsme nacvičovali nějaký program a byl opět krásný krojovaný průvod Boskovicemi. V čele průvodu tehdy s májkou šel Josef Šmětka, já a Hana Pavlová. Když jsme přicházeli ke kostelu, začal déšť a ten se během několika minut proměnil v průtrž mračen. Tenkrát nás zachránil p. Ladislav Zemánek. Pohotově nám otevřel kostel a my jsme tam ten lijavec přečkali a kroje byly zachráněny. Věřím tomu, že takovou krojovanou krásu náš kostel nikdy neviděl a už nikdy neuvidí. Tolik krojů, děvčata, mládenci, děti, maminky. Venku bylo slyšet déšť a my jsme všichni tiše seděli v lavicích. Chybělo jen, aby p. Zemánek vystoupil na kazatelnu a přednesl jedno ze svých krásných kázání, které mival.

Myslím, že krojované kácení máje v roce 1959 bylo poslední. Půjčování krojů bylo dost nákladné a tak v dalších letech bylo kácení bez krojů a bez průvodu.

Na vyletišti v Červené zahradě se však vždy připravoval nějaký program. Scény, které humorně nahrazovaly ale-

Jaroslava Kovaříková

gorické vozy, hlavně, aby byla legrace. Tak na příklad proběhla na pódiu módní přehlídka, kdy starší Mazuračky předváděly komické starodávné modely, klobouky, noční úbory, spodní prádlo. Dovedete si na příklad představit paní Soškovou, jak se plíží přes pódiium v různých kalhotách zvaných bombardáky, na hlavě čepce, v jedné roce svičku a v druhé nočník? Nebo když pan Voloďa Cihlár předváděl moje - kdysi krásné, plesové šaty, vyzadu hluboký výstřih z něhož mu vyčuhal chlupatý porost, na chlupatých a „čitelných“ nohou starého fotbalisty boty na podpatcích ve kterých nemohl ani jít, protože byly aspoň o pět čísel menší než jeho noha? V té době se začal na „Západě“ tančit rokenrol. Já a Pepek Šmětka jsme jako „správní Američané“, oblečení podle toho, jak jsme si ty „mladé západáky“ představovali, přijeli jako hosté z Ameriky autem pana Františka Konečného. Byla to hrozná kára na dřevoplyn. Vystoupili jsme za velkých přívítací ovací a všichni řvali smíchy ještě než jsme vystoupili na pódiium. Nikdy jsme před tím rokenrol tančit neviděli. Ale předvedli jsme všem takový divoký tanec, za který nás publikum odměnilo takovým potleskem a smíchem, že jsme ho museli, oba úplně schváceni, znovu opakovat. A ještě se dlouho na náš tanec vzpomínalo. Nevím, zda by v dnešní době někdo z mladých dokázal ze sebe udělat takového šaška k pobavení ostatních. A to bylo také moje poslední vystoupení na Kácení máje na Mazurii.

Jsem moc ráda, že stále vidím na mazuráckém hasičském vyletišti mladé lidi, kteří se zde scházejí a k Mazurii se hlásí. Jejich prostor pro konání zábav se podstatně zmenšil. Nejdříve kvůli stavbě mateřské školy, loňský rok přišli o svoji klubovnu při rozšíření stavby Azylového domu. Některé kluby by takové problémy od další činnosti odradily, ale Mazuráci hasiči stavějí klubovnu novou. Letos prvního máje opět postavili symbol lásky, svobody, míru, radosti a přátelství, krásný a vysoký máj. Tak, jak se na Mazurii děje každoročně - odjakživa. Zase mával všemi svými barevnými stuhami na pozdrav kolemjdoucím.

Mazurácká hymna končila slovy: „Mazurák, ten nezahyne!“ A já bych si přála, aby to byla ještě hodně, hodně dlouhá pravda.

Nečekaný odchod Karla Klemsy

Jiří Bušina

Nikdo z nás, jeho přítel, nečekal, že 22. dubna 2007 ukončí svou životní pout Karel Klemsa, divadelní ochotník, místopředseda okresního výboru Svazu bojovníků za svobodu, vzorný zahrádkář a hlavně dobrý přítel a kamarád.

Narodil se 14. ledna 1914 ve Valchově u Boskovic, kde vychodil i obecnou školu. Pak následovaly 4 roky měšťanské školy v Boskovicích a učitelství ústav v Příbrami, který ukončil v roce 1935. Po absolvování učitelského ústavu působil jako učitel na různých školách od obecné po měšťanskou především v Boskovicích.

Po druhé světové válce, v roce 1951 nastoupil jako profesor na Střední pedagogickou školu v Boskovicích, kde se

stal později ředitelem. V této funkci působil až do roku 1974 kdy odešel do důchodu. Při tomto zaměstnání vystudoval filozofickou fakultu, kde promoval v roce 1964.

V období druhé světové války se v letech 1940 až 1945 zapojil do odbojové činnosti v boskovické skupině Za svobodu. Ihned po osvobození se s plnou vervou zapojil do veřejného a společenského života ve městě. Zvláště v poslední době se snažil co nejvíce pomáhat odbojářům při vyřizování žádostí o důchod, nebo lázeňskou péči.

Jeho celým životem jej provázela láska k divadlu. První role jej potkaly již na učitelském ústavu a jeho divadelní činnost pak pokračovala v Boskovicích.

Nejenom hrál, ale i režisoval, v prvopočátcích zejména v sokolském divadle. Po založení Městského ochotnického divadla, do kterého se po roce 1945 sloučily všechny divadelní spolky v Boskovicích, byl jedním z jeho vůdčích osobností. Opravdu si zasloužil, že jej občanské sdružení Ochotnické divadlo v Boskovicích jmenovalo čestným členem. S divadlem se rozloučil, jak sám napsal, krásnou postavou starého vodníka Ivada v Jiráskově Lucerně. „Tak jako on touží po klidu a samotě i já po letech rád vzpomínám na krásné chvíle prožitě mezi přáteli - divadelními ochotníky.“

Vzpomeňte spolu s námi na tohoto vzácného člověka, který celý svůj život zasvětil mládeži a práci pro společnost.



Svatební duby před boskovským hradem

(pokračování ze str. 3)

mu, stejně jako Stefánii, se mu nedostalo toho co nejvíc potřeboval. Rodičovského tepla a jejich náklonnosti. František Josef a Alžběta sice své děti milovali, ale málo se jim věnovali. Císař byl od časného rána zaměstnán panovnickými povinnostmi, císařovna zase péčí o svoji krásu, vášní pro vyjídky na koních a častými cestami do ciziny. O Rudolfově inteligenci není sporu, s přibývajícím věkem se však u něho stále více projevovala rozervanost a labilita. Dědictví po matce z rodu Wítetsbachů, kde se vyskytla řada podivných a duševně chorých, bylo u Rudolfa nepřehlédnutelné. Co se týká politických názorů, z korunního prince vyrůstal rebel, jehož názory byly v ostrém protikladu k císařskému otci.

Když Rudolfa poslali na „obhlídku budoucí nevěsty“ bylo mu 21 let. V této době stihl, pohledný muž se světle hnědými očima a s tmavým plnovousem. Byl idolem žen své doby. Z politických a náboženských důvodů měl však tento nejžádoucnější mládenec Evropy omezený výběr kandidátek. Budoucí rakouská císařovna musela pocházet ze spráteného a vládnoucího rodu a musela být katolička.

Když Rudolf vstoupil Stefánii do života nebylo jí ještě ani 15 let. Den před Rudolfovým příjezdem si Stefánii její otec Leopold II. zavola a v přítomnosti královny Henriety ji vysvětlil: „Rakousko-Uherský princ sem přijede, aby tě požádal o ruku. Tvoje matka a já o sňatek velmi usilujeme. Byla jsi vybraná, abys se stala budoucí rakouskou císařovnou.“ Otcova slova nenarazila na odpor. Na večeri, pořádanou na Rudolfovu počest, Stefánii slavnostně nastrojili. O tak mladé dívce se nedalo tvrdit, že je pohledná. Byla to fadní, bezvýrazná blondýnka s poněkud malými očima. Její řasy a obočí byly tak světlé, že nebyly téměř vidět. V době námluv měla ještě nevyvinutou postavu, stále dětsky vyhlížející. Nic nenaznačovalo, že jednoho dne bude mít nádherně líbeznou a vznešenou, žensky tvarovanou postavu. Mladická Belgičanka byla naivní, bezbarvá a neelegantní. Tedy přesný opak toho, čemu Rudolf dával přednost ve výběru svých milenek. Tmavovlasých krásěk s erotickým nábojem, tak jako byla na příklad i jeho matka Alžběta. Zde však při výběru nevěsty se osvědčil jako věrný syn, dodržel příslušné předpisy ohledně stavovských rovných manželství bez odmlouvání. A přidal i něco navíc. Snažil se vypadat jako šťastný ženich. A jak napsal v té době svému bývalému vychovateli: „Našel jsem co jsem hledal. Stefanie je půvabná, hodná, bystrá, velice vznešená, bude z ní věrná dcera a poddaná svého císaře a dobrá Rakušanka.“

Mladá nevěsta byla zase okouzlena pohledným snoubencem a radostně snila o velké lásce a šťastné budoucnosti. Tešila se, až si ji Rudolf odvede z Bruselu, pryč od neradostného mládí. Stefanie ani zdaleka nemohla tušit, co ji ve Vídni čeká.

Po zasnoubení, které bylo dva dny po návštěvě Rudolfa, se ještě více jak rok vyčkávalo se sepsáním manželské smlouvy, neboť prý princezna ještě nebyla tělesně vyvinutá. Teprve 10. května 1881 se mohla v augustiánském dvorním kos-

tele s veškerou imperiální pompou uskutěnit svatba Rudolfa Habsburského a Stefanie Belgické. Nevěsta měla na sobě šaty ze stříbrného brokátu, do vlečky byly vtakány girlandy a růže. Diamantovou agrafou držžený závoj byl darem města Bruselu nevěstě a bylo to skutečné mistrovské dílo bruselských krajkářů.

Stefanie, jako by v předtuše neblahé budoucnosti, se však ve svůj nejkrásnější den cítila stísněně. Rudolf se ke své mladické nevěstě choval chladně a projevoval jen nejnnutnější minimum citu.

Svatební noc potvrdila Stefánii obavy. Pro dětství sotva odrostlou šestnáctiletou dívku to byl strašný zážitek. Mladickou ji předvedli před oltář. Nic netušící, nevyzrálé a o manželství nepoučené dítě. Byla přesvědčena, že zklamáním a hnusem zemře. Rudolf, ačkoliv byl o šest let starší, sám velmi zkušený, na svoji naprosto nevědomou ženu nebral žádné ohledy a svým brutálním chováním ji k smrti vyděsil.

Tyto smutné záležitosti se však veřejnosti samozřejmě nesdělovaly. V celém Rakousku na počest novomanželů zvonily zvony, z celého mocnářství se novomanželům posílaly dary, lid slavil svatbu století - svatbu korunního prince Rudolfa a Stěpánky. Vídeňské obyvatelstvo mladou princeznu přijalo s nadšením. Všude si notovali Valčík myrtoových květů, který složil k této slavnosti příležitostně Johan Strauss. Ze všech stran se na novomanžele sypaly květy. A nelze než podotknout, že to byla asi poslední radostná událost za vlády Františka Josefa I.

Vídeňský dvůr však pro Stefánii nebyl místem, kam si přišla pro štěstí. Měla v císařské rodině obtížné postavení. Atmosféru ovlivňovali lidé kteří tu žili a ti nad ní ohrovali nos. Dvorní dámy neměly na Stefánii nic pěkného. Vlasy, řasy, obočí, postava, účes. Podle nich se i nevkusně oblékala. Oporu nenalezla ani u své tchýně a tchána. Císař se k ní sice choval vždy zdvořile a s úctou, ale nikdy s ní nenavázal a ani se o to nesnažil, srdečný vztah. Naopak císařovna Alžběta se zlomyslností a předpojatostí se vůbec ve svých názorech nelišila od dvorních dam. Přitom ona měla vědět, jak je těžký pro tuto mladou a nezkoušenou ženu, příchod k vídeňskému dvoru. Avšak místo toho, aby své snaše pomohla, laskavě ji přijala a uvedla ji do nového prostředí, místo toho, aby při ní stála radou a skutkem a snad jí dala i pár typů jak se lépe ustrojít, císařovna se mladé Belgičance vysmívala a vůbec neskryvala svou antipatii vůči ní. Neshledala na Stefánii nic, co by se jí zalíbilo. Alžbětu netěšily již Rudolfovi zasnuby. Tehdy prohlásila, že doufá, že z toho nebude neštěstí.

První domácnost novomanželů byla v Praze na Hradě. Snažili se oba sblížit a poznat jeden druhého. A zdálo se, že jsou šťastni. Aspoň Rudolf v té době psal svým přátelům, že je do Stefanie velmi zamilován a že je to jediná žena, pro níž by byl schopen cokoliv udělat. A tak se zdálo, že je princ svou ženou okouzlen. Pomíne-li nešťastnou svatební noc, choval se ke Stefánii láskyplně a pozorně. I Stefanie se svěřila své sestře, že Rudolf je opravdu vzorem dokonalého manžela, že si spolu rozumí a že je šťastná. V roce 1883 očekávali jejich první dítě. V době očekávání byli manželé velmi šťastni a Rudolf si přál, aby byl navždy šťastný tak, jako v té době, že víc si ani nemůže přát, neboť se mu zdá, že víc už ani to není možné. Rudolf a Stefanie v té době vyjádřili i svoji náklonnost Čechám tím, že ještě nenarozené dítě, o němž doufali, že to bude dědic trůnu a tedy syn, nazývali něžně Václav, podle svatého Václava, patrona České země. Když se pak místo očekávaného syna dne 2. září 1883 narodilo děvčátko, utěšovala pláčící, zklamanou matku, že to nevádí, že dcerušky jsou mnohem přítulnější. Na počest babičky ji pojmenovali Alžběta Marie. Malá Alžběta, kterou nazývali Erzi, byla pak vždy otcovým mazlíčkem.

Za nějaký čas se mezi partnery však stále silněji začala projevovat rozdílnost povah. Pomalu se jeden druhému odcižovali. Stefanie připadala Rudolfovi příliš nudná, později mu lezla na nervy. Stefanie mu opravdu po intelektuální stránce neměla co nabídnout. Dostalo se jí sice vzdělání a vynikající výchovy, nebyla však příliš chytrá. Její konzervativní názory byly v rozporu k manželovu liberalismu. Ale ani povahově se neshodli. Rudolf byl citlivý a neklidný, jeho žena otrlá a palčivá.

V roce 1886 korunní princ těžce onemocněl. Na vídeňském dvoře se však přísně zachovávalo mlčení ohledně pravé příčiny jeho nemoci. Rudolf se totiž nakazil pohlavní chorobou, pravděpodobně kapavkou, v té době to byla nemoc nevyléčitelná. Měl ukrutné bolesti. Lékaři mu doporučili pobyt na jihu a tak se se svou ženou vydal na ostrov Lacrum, aby se v mírném klimatu zotavil. Tam však onemocněla i Stefanie. Netušila, co je příčinou jejich zdravotních potíží. Na pokyn z vyšších míst se muselo vše ututlat. Teprve až později se dozvědělo co má za nemoc a že její trápení zavinil korunní princ. Že jej postihla ona hrozná nákaza, která neušetří nikoho, kdo si počíná lehkově. Nemoc se na Stefánii vážně podepsala. Nejen, že přibrala na váze a vypadala hrubě a obvykle. Víc než ztráta krásy ji tížila ta skutečnost, že se následkem této nevyléčitelné nemoci stala neplodnou a fakt, že ji budou dávat za vinu, že již nikdy nepodíraje dědice. A Rudolf i když tuto situaci zavinil, vůbec jí nebyl oporou.

Rudolf měl stále častěji deprese, které podlamovaly jeho duševní sílu a vůli a korunnímu princovi braly naději do života. Manželské rozporu korunního páru již dávno nebyly tajemstvím. Pustošivá nemoc, stále častější manželské hádky, Stefaniina žárlivost, dominantní otec a vědomí, že ještě dlouho, snad dokonce nikdy, nebude smět politicky rozhodovat. To vše často vrhalo labilního Rudolfa do hlubokých depresí a pak zase v holdování alkoholu, do náruči milenek, které někdy vyvrcholily trapnými skandály. Mezi manželi docházelo stále častěji k nepěkným scénám, při kterých se vzájemně zraňovali způsobem, který již nešlo napravit. Žádný z obou manželů nedokázal ustoupit. Jelikož se přísně tajily určité důvody, proč Stefanie nedala Rudolfovi dalšího potomka a čekalo se na mužského dědice habsburského trůnu, sváděla se vina rozpadajícího se manželství samozřejmě na ni. Soudilo se, že Rudolfova choť Stefanie z odůvodněné nebo neodůvodněné žár-

livosti odírá mu určitá práva, což v něm vyvolalo zahořklost a svedlo jej na scesti. Hovořilo se i o rozvodu manželství.

Hektický shon posledních dvou let Rudolfova života měl jednu oázu klidu. Byla to jeho milénka Mizzi Casparová. Zde také často hovořil o tom, že si jeho čest vyžaduje, aby se zastřelil. To jeho milénku neuklidňovalo, zvláště, když ji navrhl, aby se zastřelila s ním. I když na to upozornila na patřičných místech, ani princův otec, ani matka, ani nikdo z rodiny nepodnikl nic, co by mohlo Rudolfu před sebevraždou zachránit. I Stefanie byla Rudolfovým chováním zneklidněna a sama na to upozornila císaře. Ani Rudolfova matka a otec neshledali závažnou situaci o štědrém dnu, kdy se Rudolf psychicky před nimi zhroutil. Poslední pokus o jeho záchranu byla Stefaniina návštěva u císařského otce poté, co se s ní Rudolf 28. ledna 1889 loučil, chystající se na lov do Mayerlingu a kdy se jí zmocnilo neblahé tušení. I tehdy ji císař odbyl. Krátce na to došlo k tragédii. V Mayerlingu zastřelil Rudolf svoji sedmnáctiletou baronesu Mary Vetserovou ta a pak spáchal sebevraždu. I v posledních hodinách svého života projevil neuvěřitelnou bezohlednost vůči druhým. Zneužil Mariiny vášnivě zamilovanosti a přemluvil ji ke společné sebevraždě. Rudolf omlad ženu nemiloval, ona jeho tím víc. Okamžitě byla ochotna s ním jít až na smrt.

Druhý den dostala Stefanie Rudolfův dopis na rozloučenou, poslední bolestivé bodnutí nemilované ženy: „Milá Stefanie! Jsi osvobozena ode mne a od souzení. Buď šťastna po svém. Buď hodná k dceři, která je to jediné, co po mně zůstává. Jdu s klidem na smrt, která jediné může zachránit mé jméno. Srdečně tě objímám, tvůj milující Rudolf.“

Stefanie nikdy nezapomněla na trýznivé setkání s Rudolfovy rodici po oznámení tragédie v Mayerlingu. „Seděla jsem s Veličenstvy a co jsem tu prožila a vytrpěla, vrylo se mi do srdce jako nezhojitelná rána. Nakonec jsem se odvážila císařovně říci, že jsem císaře varovala již před týdnem. Mluvila jsem o Rudolfově způsobu života, jeho vykloustech, jeho chování a naprosto zničeném zdraví. Císařovna se však před veškerým vysvětlováním uzavřela. Bolestně jsem cítila, jak se ode mna odvrací. Pro ni jsem byla viníkem já. Vnitřně jsem se zhroutila.“

Bezprostředně po pohřbu se pětadvacetiletá vdova stáhla do Miramaru. Byl to útěk před nepřátelskou a nemilostnou atmosférou Vídně. Tam byla sama se svými myšlenkami, které však asi nepatřily zesnulému manželovi. Ve stínu tragédie jejího manželství totiž zcela nepovšimnuta veřejností a dodnes zastřena závojem tajemství, rozkvetla tajná láska. Jedno se zřejmě o hraběte Arthura Potockého. Je to však smutný příběh lásky, protože Potocký byl těžce nemocný a brzy zemřel na rakovinu.

Další roky žila se svoji dcerou v ústraní u vídeňského dvora. V té době byla již císařovna Alžběta po tragické smrti. S císařem se sblížili. Není známo, kdy a jak poznala Stefanie Eleméra Lonyaye, do kterého se zamilovala. Byl o rok starší než ona, pocházel ze staré vážené uheršské šlechtické rodiny. Byl velice pohledný

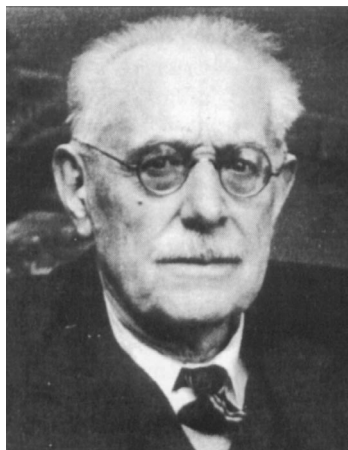
Svatební duby ...

Modlitba uveřejněná při příležitosti sňatku Rudolfa a Stefanie.

Paleontolog a speleolog Karel Absolon

Jaroslava Kovaříková

* 16. 6. 1877 v Boskovicích, † 6. 10. 1960 v Brně.



Byl synem MUDr. Vilibalda Absolona a jeho manželky Karly, rozené Wanklové, dcery Jindřicha Wankla, lékaře a slavného jeskynního badatele. Když bylo Karlovi Absolonovi pět let, zemřel mu otec. Jeho dědeček Jindřich Wankl nahrazoval svému vnukovi otce a na jeho další vývoj měl proto velký vliv. Po maturitě v Brně v roce 1899 začal Karel Absolon studovat na české univerzitě v Praze přírodní vědy a geografii. Na doktora filozofie byl promován roku 1903. V roce 1908 se stal kustodem zoologických sbírek Moravského muzea v Brně a od roku 1927 byl profesorem zeměpisu na

přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Vědecká činnost univerzitního profesora PhDr. Karla Absolona je velmi obsáhlá. Speciálně se věnoval bádání na území Moravského Krasu, který systematicky prozkoumával, zmapoval a popsal po stránce speleologické, paleontologické i archeologické. Jeho zásluhou byla zpřístupněna propast Macocha, probádána jeskyně Pekárna, objeveny jeskyně Punkevní a další prostory za Kateřinskou jeskyní. Zabýval se zkoumáním jeskynních prostor i na Balkáně - prozkoumal například pravděpodobný tok ponorné řeky Ombly, ústící do moře u Dubrovniku a uznal ji za patrně největší ponornou řeku světa. Při svých speleologických výzkumech nezanedbával ani zoologické sběry. Byl vynikajícím entomologem a prováděl spolu s dr. Knirschem sběry v našich jeskyních dávno před tím, než se jeskynní brouci staly jakousi sběratelskou módou. Hlavním jeho dílem je však paleoantropologie, věda o pravěkém člověku, v níž se dopracoval světově známého věhlasu jako náš právem uznávaný nejzasloužitější pracovník v tomto oboru.

K paleontologickým výzkumům ho podnítila zejména nesmírně bohatá naleziště na Moravě, o nichž napsal doslova: „Zde sly grandiózním krokem pradějiny lidstva, zde se vytvářely prvopůlky sochařství, malířství, hudebnictví, techno-

logie denního života v rozpětí dlouhých dob. Co jsou proti tomu dávnověku kultury staroegyptské, asyrské, staroindické, sumerské, chaldejské... Posunujeme meze vzniku univerzální lidské kultury o mnoho desetitisíciletí zpět. V tom tkví světový význam této naší země.“

Moravská naleziště, především sprásová stanice lovců mamutů Předmostí u Přerova, jsou dávno známá. Již Jan Blahoslav, biskup českých bratří, píše v r. 1570, že se zde vykopávají kosti a zuby „obru“. Absolonovou zásluhou je, že provedl moderním přístupem rozsáhlé odkryvy, jež přispěly k nalezení 40.000 pravěkých nástrojů a zbraní a ke zbytkům nejméně 1.000 mamutů. Profesor Absolon je i skutečným objevitelem světoznámých Věstonic. Od roku 1924 zde pracoval na základě dávných zpráv vinařů, vykopávajících kosti mamutů. Za 15 let výzkumů, které si většinou financoval sám Absolon, byly odkryty „pravěké Pompeje“, jak Věstonice nazval paleoantropolog Artur Keith.

Pro tyto nálezy bylo zřízeno samostatné oddělení Moravského muzea v Brně. Mezi nespočetnými věstonickými nálezy zaujímají čestné místo sošky zvířat i tzv. idoly žen. Mezi nimi jedno z prvních plastických zpodobení ženy - matky rodu. Originál slavné Věstonické Venuše vzal bohužel za II. světové války zasvě. A nálež pravěkého hudebního nástroje - píšťalky z kostí stojí rovněž za povšimnutí.

Boskovický rodák Karel Absolon byl členem mnoha domácích i zahraničních vědeckých institucí a společností. A získal si svou vědeckou práci ve jmenovaných oborech světové jméno. Vedle vědecké činnosti vyvíjel rovněž velkou popularizační činnost. Měl bezpočet přednášek před nabitými sály. Nebylo to však jen Absolonovo jméno co posluchače na jeho přednášky přitahovalo, ale byl také sugestivním řečníkem. Odhaduje se, že jeho přednášek bylo několik set. Svoje přednášky doprovázel skvělými diaprojektivami. Zabýval se i tématy nekrasovými - jedna z jeho velmi poutavých přednášek v Uměleckoprůmyslovém muzeu pojednávala o Atlantidě.

Karel Absolon zůstal Moravskému krasu věrný od studentských let až do smrti. Jeho největší objevitelský a technický čin bylo zpřístupnění dna propasti Macocha suchou cestou Punkevními jeskyněmi a později také vodní cestou macoškými dýmy kolem Pohádkového domu. Absolonovy objevy rozsáhlých jeskynních systémů a jejich zpřístupnění pro širokou veřejnost učinily místo Moravského krasu světoznámým a staly se jedinečnou turistickou lokalitou.

Karel Absolon zemřel v Brně 6. října 1960. Urna s jeho popelem spočívá na Ústředním hřbitově v Brně.

Prameny:

Vladimír Polák: Literární místopis Kdo byl kdo, Rovnost, 1987.

Lékař lidumil a vlastivědec MUDr. Karel Snětina

* 13. 5. 1860, † 15. 7. 1942.



MUDr. Karel Snětina se narodil v rolnické rodině v Poříčanech u Českého Brodu dne 13. května 1860. Boskovice si vyvolil jako svůj druhý domov náhodou. Zdejší kraj mu učaroval po náhodném vletu do Moravského Krasu.

Po promoci na Karlově univerzitě v Praze roku 1893 prodělal jednoroční praxi v nemocnicích v Praze a pak se usadil v Bohdalově na Českomoravské vrchovině a odtud přešel do Boskovic r. 1896. Zde zastupoval nejdříve městského lékaře a v roce 1900 se stal jeho nástupcem. Jeho vysoká, štíhlá postava, vždy s přívětivou tváří se pak na půl století stala neodmyslitelnou součástí města. Především to byl lékař - lidumil, který s láskou plnil svoje povinnosti. Přispěchal na pomoc kdykoliv a kamkoliv, a to bez nároku na odměnu. A bývalo prý velice těžké vnutit panu doktorovi za jeho službu nějaké peníze. Na jeho poslední cestě prý si jeden boskovický občan za jeho rakví povzdechl: „Ach, ten náš pan doktor byl náš největší věřitel. Koho potkal, ten mu byl dlužný.“

Jeho ušlechtilá osobnost přitahova-

la, nabývala vážnosti. Zejména studenti z okolí se kolem něho seskupovali. K jeho obdivovatelům patřili i pozdější významné osobnosti, jako např. malíři Ota Kar Kubín, František Řehořek, literární historik dr. J. V. Sedlák, prof. dr. Miloslav Hyšek, historik umění dr. Karel Krejčí a další. Také MUDr. Karel Svěrák.

Jeho láskou byla i archeologie. Sprátil se s boskovickým vlastivědným pracovníkem PhMr. Františkem Lípkou a společně se pak věnovali prehistorickým výzkumům. Snad největším úspěchem byl náhodný objev střediska keltské kultury na Starém Hradisku z počátku našeho letopočtu. Svoje nálezy pak ukládali v boskovickému muzeu, které roku 1905 založili. Sbírkou byly získávány nemalým nákladem a hradil je většinou dr. Snětina.

Karel Snětina založil také Okrašlo-

vací spolek a byl jeho dlouholetým předsedou. Účastnil se také všech místních kulturních a vzdělávacích akcí. Jeho tichá a nevybojná povaha mu však nikdy nedovolila uplatnit se v politickém životě. Měl však svoje pokrokové zásady a z těch nikdy neslevil. Byl také důsledným stoupencem mírového hnutí a nesl těžce trvání zla a bolesti ve světě.

Zemřel 15. července 1942 v Boskovicích. Byla válka, navíc to bylo v době heydrichiády, kdy nebyly povoleny ani projevy nad rakví. A tak se Boskovice musely smířit s tím, že svého pana doktora, čestného občana a jednu z nejušlechtilějších osobností, které kdy v Boskovicích žily, musely mlčky pochovat a mlčky se s ním rozloučit.

Víme, že velký člověk nečeká na díky, nečeká zisk, nečeká slávu. Věnujme mu tedy vzpomínku.

Josef Janků - Zahradnický podnik Šmelcovna (sponzor Vlastivědných listů)

Šmelcovna 1364/3, Boskovice 680 01, tel./fax 516 453 071, e-mail:arboretum@smelcovna.cz, www.smelcovna.cz

Zveme širokou laickou i odbornou veřejnost, milovníky přírody k jarní prohlídce ARBORETA ŠMELCOVNA s možností nákupu širokého sortimentu okrasných rostlin.

Provozní doba pro rok 2007: po - ne 9⁰⁰ - 17⁰⁰ hod., prodejní doba: po - ne 9³⁰ - 16³⁰ hod., tel. 602 173 936.

LÉTO V ARBORETU: Akce Iris

Trvalky - okrasné trávy, ocúny a Calluny 17. 8. - 26. 8.



Vlastivědné listy Boskovicka, vydává Klub přátel Boskovice společně s Vlastivědným kroužkem KZM Boskovice. Redakční rada: PhDr. Helena Janíková, Mgr. Ilja Melkus, Milan Pupík. Redakce: Jiří Bušina, Plačkova 23, 680 01 Boskovice, kam zasíláte příspěvky, dotazy a připomínky. Vychází 4x ročně jako příloha regionálních novin Boskovicko. Uzávěrka příštího čísla je 15. srpna 2007.